

**Concurso de Acordeão de Castelo Branco
24 de Fevereiro de 2007**

**Boletim de Inscrição
Solistas**

Nome _____

Morada _____

Data de Nascimento _____

Telefone _____

E-mail _____

Escola de Música que frequenta _____

Professor _____

Categoria _____

Programa a apresentar (2ª prova)

Obra	Compositor	Duração
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____

(campos 3., 4. e 5. só serão eventualmente necessários para categorias C, D e E)

**Boletim de Inscrição
Música de Câmara**

Nome _____
(responsável do grupo)

Morada _____

Telefone _____

E-mail _____

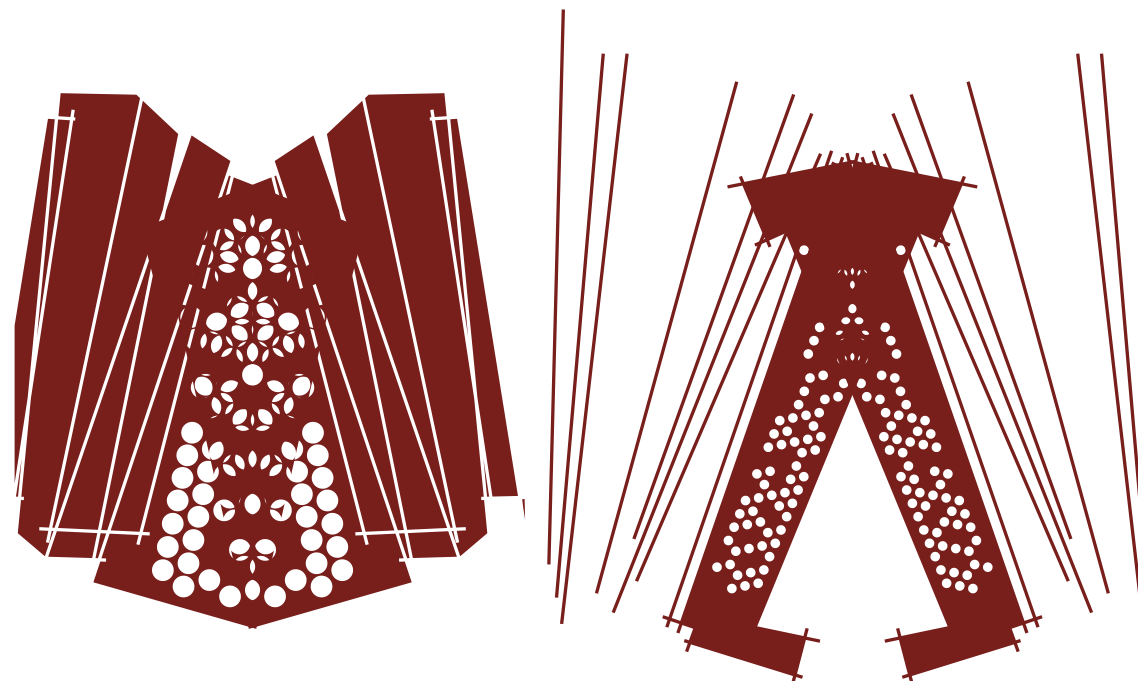
Professor do grupo _____

Formação do grupo

Nome	Instrumento
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Programa a apresentar

Obra	Compositor	Duração
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____



Concurso de Acordeão de Castelo Branco

24 FEVEREIRO 2007

**Acordeão Solo e Música de Câmara
Inscrições até : 24 de Janeiro de 2007**

Promotores:
Conservatório Regional de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco

Informações :
Conservatório Regional de Castelo Branco
Largo da Sé, 20 - 6000-102 Castelo Branco
tel: 272344405 fax: 272329849

pjorgef@hotmail.com // tel: 919856234
carlos.semado@netvisao.pt // tel: 964143089

REGULAMENTO



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
de Artes Aplicadas



CONSERVATÓRIO REGIONAL
DE CASTELO BRANCO

Organização

1 O Conservatório Regional de Castelo Branco e a Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco organizam a 1ª edição do Concurso de Acordeão de Castelo Branco destinado a músicos portugueses.

2 Existem seis categorias a concurso:

A - acordeão solo / **B** - acordeão solo / **C** - acordeão solo / **D** - acordeão solo / **E** - acordeão solo / **F** - música de câmara

3 O concurso é aberto ao público, sendo constituído por duas provas em todas as categorias, excepto na categoria música de câmara, em que há uma só prova.

Condições de Admissão dos Concorrentes

1 O concurso contempla seis categorias:

Categoria	Idade
A . acordeão solo	Até 9 anos à data de 31 de Dezembro de 2006
B . acordeão solo	Entre 10 e 12 anos à data de 31 de Dezembro de 2006
C . acordeão solo	Entre 13 e 15 anos à data de 31 de Dezembro de 2006
D . acordeão solo	Entre 16 e 18 anos à data de 31 de Dezembro de 2006
E . acordeão solo	Superior a 18 anos à data de 31 de Dezembro de 2006
F . música de câmara	Não há limite de idade

2 Os concorrentes devem enviar (para local mencionado noutro ponto) os seguintes documentos:

- . boletim de inscrição convenientemente preenchido e com letra legível
- . fotografia tipo passe
- . fotocópia do bilhete de identidade (excepto categoria música de câmara)
- . 4 cópias das partituras a executar (poderá ser entregue no dia do concurso)

Provas

(Solistas)		
Cat.	Programa 1ª prova: Peça Obrigatória	Programa 2ª prova
A	"Som Fantástico" de A. Taran	2 peças - duração: 2 a 4 min.
B	"Procession of the forest King" de Oleg Gorokhov	2 peças - duração: 4 a 6 min.
C	4º e 6º Andº. de Aisthanomai, de Hugo Noth	Programa com um mínimo de duas obras, que inclua repertório de diferentes estilos e características - duração: 10 a 12 min.
D	1º Andº. da Sonata nº 1 de A.Pribilov	Programa com um mínimo de duas obras, que inclua repertório de diferentes estilos e características - duração: 15 a 18 min.
E	"Dança dos Palhaços" de Fernando Ribeiro	Programa com um mínimo de duas obras, que inclua repertório de diferentes estilos e características - duração: 18 a 20 min.

- Nas categorias A e B poderá ser interpretado repertório de concerto e/ou ligeiro, **mas não de carácter popular**. Nas restantes categorias só é aceite repertório concertante.
- No mínimo 50% do programa a interpretar(2ª prova) deverá ser original para acordeão, em todas as categorias.
- Na constituição do programa da 2ª prova podem ser interpretados um ou alguns andamentos de determinada obra cíclica.
- A ordem de execução das obras terá de ser a mesma que constar no boletim de inscrição, não sendo igualmente permitido a substituição de qualquer obra.
- A ordem de apresentação dos candidatos será sorteada previamente antes da realização de cada prova.
- Todos os candidatos participarão na 2ª prova.
- Se um concorrente decidir por sua espontânea vontade não participar na 2ª prova, será desclassificado.

(Música de Câmara)		
Cat.	Programa (uma só prova)	
F	Programa que inclua pelo menos uma obra original para a formação	Duração: 10 a 12 min.

- Só é aceite repertório concertante.
- No caso de ser interpretada uma só obra, a mesma deverá ser original para a formação.
- Os grupos de música de câmara poderão ser constituídos no máximo por 6 elementos (incluindo um acordeão). O piano e qualquer instrumento de orquestra poderá ser utilizado nesta categoria (cordas, sopros, percussão).
- A ordem de execução das obras terá de ser a mesma que constar no boletim de inscrição, não sendo igualmente permitido a substituição de qualquer obra.
- A ordem de apresentação dos grupos será sorteada previamente.

Júri

- As provas serão avaliadas por um júri constituído pelos seguintes professores e instrumentistas: Gonçalo Pescada, José António Sousa, Paulo Jorge Ferreira e Pedro Santos
- Na categoria F(música de câmara) o júri será constituído por um professor/instrumentista por cada instrumento constituinte desse grupo.
- O júri pode invalidar a performance do candidato/grupo caso este não cumpra **os tempos de prova estabelecidos**.
- O júri poderá não atribuir 1º prémio.
- Os resultados das provas serão divulgados imediatamente após a apresentação dos candidatos da última categoria a concurso.
- As decisões do júri são definitivas.

Prémios

- Serão atribuídos três prémios em todas as categorias.
- Caso assim o entenda, o Júri poderá atribuir menções honrosas.
- A todos os participantes será entregue um diploma de participação.

Solistas		

Categorias A e B		
1º Prémio :	.cheque disco da FNAC no valor de 50€ -uma partitura editada, original para acordeão solo	.diploma de mérito
2º Prémio :	.um cd de acordeão	.uma partitura editada, original para acordeão solo
		.diploma de mérito
3º Prémio :	.uma partitura editada, original para acordeão solo	.diploma de mérito

Categoria C		
1º Prémio :	.cheque disco da FNAC no valor de 50€	.uma partitura editada, original para acordeão solo
		.diploma de mérito
2º Prémio :	.um cd de acordeão	.uma partitura editada, original para acordeão solo
		.diploma de mérito
3º Prémio :	.uma partitura editada, original para acordeão solo	.diploma de mérito

Categorias D e E		
1º Prémio :	.Um concerto entrevista na RDP2	.uma partitura editada, original para acordeão solo
		.diploma de mérito
2º Prémio :	.um cd de acordeão	.uma partitura editada, original para acordeão solo
		.diploma de mérito
3º Prémio :	.uma partitura editada, original para acordeão solo	.diploma de mérito

Música de Câmara (Categoria F)		
1º Prémio :	.Um concerto entrevista na RDP2	. um concerto no Festival Primavera Musical - 13º Festival Internacional de Música de Castelo Branco
		.uma partitura editada, original para o respectivo grupo
		.diploma de mérito para cada elemento do grupo
2º Prémio :	.cheque disco da FNAC no valor de 20€ para cada elemento do grupo	.diploma de mérito para cada elemento do grupo
3º Prémio :	.cheque disco da FNAC no valor de 15€ para cada elemento do grupo	.diploma de mérito para cada elemento do grupo

Inscrições

- O prazo de inscrição dos concorrentes termina a 24 de Janeiro de 2007, pelo que a respectiva inscrição deverá ser enviada até à mesma data para: Conservatório Regional de Castelo Branco Largo da Sé, 20 6000-102 Castelo Branco

- Para a efectivação da inscrição serão necessários os seguintes documentos:
 - .boletim de inscrição
 - .fotografia tipo passe
 - .fotocópia do bilhete de identidade (excepto categoria música de câmara)
 - .cheque com o respectivo valor de inscrição (endossado ao Conservatório Regional de Castelo Branco)
- O envio da inscrição, significa o conhecimento e a aceitação de todas as condições do regulamento.
- Os valores da inscrição são as seguintes:

Categoria	Valor
A	15 euros
B	15 euros
C	20 euros
D	20 euros
E	25 euros
F	15 euros (cada membro do grupo)

Contactos

- O envio(gratuito) das peças obrigatórias, bem como, qualquer outro tipo de esclarecimento pode ser solicitado para:

Conservatório Regional de Castelo Branco	pjorgef@hotmail.com	carlos.semedo@netvisao.pt
Largo da Sé, 20_ 6000-102 Castelo Branco	919856234	964143089
telef: 272344405	fax: 272329849	

Disposições Gerais

- Os concorrentes deverão ler atenta e integralmente o regulamento do concurso para que não incorram em qualquer incumprimento do mesmo com a conseqente desclassificação.
- Os candidatos ao concurso poderão realizar a sua prova de memória ou por partitura. No caso de igualdade pontual o júri decidirá em favor do concorrente que tenha feito a sua interpretação de memória.
- A organização colocará à disposição dos concorrentes uma lista de alojamentos preferenciais na cidade de Castelo Branco.
- Para maior comodidade recomenda-se aos candidatos que façam a sua viagem no dia 23 de Fevereiro, sexta-feira.
- Na categoria Música de Câmara (categoria F), no caso de algum grupo incluir piano, o mesmo estará disponível no local para a realização da prova. O mesmo não acontece com qualquer outro instrumento. Ainda no caso do piano, será possível, se assim solicitado até uma semana antes da realização das provas, o acesso ao mesmo para realizar um curto ensaio, no dia 23 de Fevereiro.
- A cerimónia de entrega de prémios e o concerto dos laureados terá lugar no próprio dia do concurso à noite. Os 1º classificados de todas as categorias devem estar disponíveis para participarem neste concerto.